

# Beca Odisseu **eòlia** i+D 2022

## **BASES**

La Beca Odisseu forma part del projecte dels Espais de Creació Eòlia i+D juntament amb el Teatre Eòlia i amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona, a través de l'Institut de Cultura de Barcelona. El seu objectiu principal és donar suport a les companyies de nova creació del país per a la creació, difusió i exhibició dels seus nous espectacles. Així doncs, la Beca Odisseu Eòlia i+D vol donar un espai d'assaig i experimentació on provar i desenvolupar els llenguatges teatrals propis d'aquestes companyies.

En aquesta edició 2022 se seleccionarà un projecte al qual rebrà:

- Una ajuda econòmica per a la Producció i Exhibició del projecte de 5.500€.
- Cessió d'espai d'assaig durant 6 o 7 setmanes (segons necessitats) a mitja jornada (4 hores diàries) als Espais de Creació Eòlia i+D.
- Una setmana de residència tècnica al teatre.
- Primera presentació pública de l'espectacle al Teatre Eòlia.

## **QUI POT PRESENTAR LES SOL·LICITUDS?**

Companyies i associacions sense ànim de lucre (amb persona jurídica) amb un projecte de nova creació, no estrenat, en desenvolupament.

No existeix un límit d'edat per a participar.

Només s'acceptarà un projecte per companyia/associació.

## **QUÈ CAL PRESENTAR?**

- Dossier del projecte a desenvolupar que inclogui el desenvolupament dramàtic del tema i tesi del projecte, trajectòria de la companyia i el CV de les persones que la integren.
- Text complet. Si el text encara està en desenvolupament cal presentar almenys un 30% d'aquest i l'escaleta dramàtica de l'obra.
- Tot el material audiovisual que pugueu aportar referent al projecte.

Cal adjuntar tota la documentació a través del següent ENLLAÇ.

<https://podio.com/webforms/27358062/2111849>

Data límit de presentació de sol·licituds i material: **31 de maig del 2022.**

No s'acceptaran projectes que els manqui documentació o que s'enviïn més tard d'aquesta data.

La resolució del projecte seleccionat es donarà a mitjans de juliol del 2022.

### **QUÈ VALOREM?**

- Textos de nova creació.
- Companyies de nova creació amb un llenguatge propi.
- Originalitat i valor d'innovació de la proposta.
- Viabilitat tècnica del projecte.
- Currículum acadèmic de les persones que integren la companyia.

### **CALENDARI**

Recepció de projectes: del 6 d'abril al 31 de maig del 22 (ambdós inclosos).

Resolució de la beca: mitjans de juliol del 2022.

Residència artística als espais de creació eòlia i+D: de setembre a novembre del 2022.

Residència tècnica i primera exhibició al Teatre Eòlia: entre novembre i desembre del 2022.

### **CONDICIONS PER A L'OBTENCIÓ DE LA BECA**

- La companyia beneficiària haurà d'estar en possessió d'una forma fiscal (persona jurídica) en el moment en què es presenti a la beca/ tenir 1 persona autònoma a la cia que pugui contractar legalment la resta de l'equip els dies de funcions al Teatre Eòlia, o que tots els membres estiguin contractats a través d'una cooperativa del sector durant les dates de les funcions al Teatre Eòlia.
- La companyia es compromet, mitjançant un contracte amb Eòlia i+D, a fer servir la quantitat corresponent de la beca per a la producció i primera

exhibició de l'obra per la qual ha estat escollida, i a presentar els documents necessaris per a la seva justificació.

- L'acceptació de la Beca Odisseu implica el compromís de dur a terme el procés de creació i primera exhibició de l'espectacle. Durant el període d'assajos els drets d'imatge i d'exhibició de l'obra se cediran a Eòlia i+D.
- La companyia es compromet a incloure els logotips de la Beca Odisseu Eòlia i+D en els crèdits i tota mena de material de difusió de futures exhibicions.
- El Teatre Eòlia es reserva el dret a intervenir en la proposta de material gràfic de difusió de l'espectacle (cartell, imatges, vídeos) durant la seva estada a les instal·lacions dels espais Eòlia i+D.
- Durant el període d'assajos, la comissió de valoració estarà en contacte amb el treball de la companyia per tal de fer-ne un seguiment del procés.
- Abans de la representació en públic es farà un assaig obert per a la comissió de valoració per tal de donar el vistiplau a l'obra.
- La primera exhibició de l'obra es farà entre novembre i el desembre del 2022. Aquesta ha de ser d'un mínim de cinc representacions. La companyia es compromet a sufragar les despeses d'exhibició generades. Les condicions econòmiques seran del 60%-40% de la taquilla neta, a favor de la companyia.
- El Teatre es reserva el dret a modificar les dates d'exhibició oferint sempre opcions a la companyia.
- La comissió es reserva el dret a donar accèssit en condicions diferents de les de la beca.
- La Beca Odisseu Eòlia i+D no és incompatible amb altres premis i subvencions que hagi guanyat l'obra sempre que l'obra no s'hagi representat mai públicament.

## **DECLARACIÓ D'INTENCIONS**

El compromís i la voluntat d'Eòlia i+D és consolidar un espai dinàmic i de millora constant de les joves companyies d'arts escèniques. D'aquesta manera ho recull el decàleg dels Espais de Creació i+D, que pretén:

- Fomentar i incentivar la Innovació i el Desenvolupament (I+D) en l'àmbit de les arts escèniques.

- Investigar i desenvolupar propostes en l'àmbit de la cultura, les arts escèniques i la societat.
- Tutelar projectes de creació emergents per ajudar que els projectes i els seus integrants trobin un encaix en l'entorn professional.
- Fomentar els projectes de col·laboració entre professionals consolidats i joves promeses.
- Acollir, i donar cobertura i visibilitat a noves propostes creatives i artístiques.
- Emprar els seus recursos en la difusió de la creació contemporània.
- Servir com a plataforma internacional i punt de trobada de la nostra cultura amb l'exterior.
- Fomentar la creació de nous públics en l'àmbit de les arts escèniques.
- Dedicar els seus esforços a dinamitzar grups socials en risc d'exclusió mitjançant l'encontre amb les arts escèniques, i comprometre els mitjans al seu abast en la difusió de causes solidàries.
- Fomentar la investigació i el desenvolupament al voltant de propostes creatives: creació sobre noves estètiques, i noves i actualitzades dramaturgies.

Barcelona, a 6 d'abril de 2022

Amb la col·laboració de

