EL MEU PROJECTE

AUDICIÓ 2022. INTERPETACIÓ DE CANÇONS

DEL 12 AL 13 DE FEBRER 2022

PROGRAMA

teatreòlia

INTÈRPRET
Marta Penya

PIANO I ARRANJAMENTS
Gustavo Llull

AJUDANTS
Arlet Valls
Jing Zhu
Lüa Brustenga

DRAMATÚRGIA, ADAPTACIÓ DE LLETRES I DIRECCIÓ
Marta Penya

AUDICIÓ 4rt MUSICAL:
EL MEU PROJECTE

Cadascuna de les peces d' EL MEU PROJECTE és el fruit de l'espai obert espai per a cadascuna de les alumnes/creadores amb l'única limitació prèvia del temps de durada. Cinc peces de 20 minuts on es reuneixen els aprenentatges, els interessos, la personalitat i els impulsos creatius d'unes intèrprets que s'enfronten al repte d'assumir la responsabilitat i les decisions en totes les àrees que afecten a la creació del seu propi espectacle musical.

DADA de Marta Penya / **M'AGRADARIA SER UNA GOSSA** d'Anna Montenegro / **EN SEGON PLA** d' Arlet Valls / **EL MEU DIA ARRIBARÀ** de Lua Brustenga / **ENTREMIG** de Jing Zhu

Professors: Gustavo Llull i Marc Vilavella

AGRAÏMENTS

M'agradaria agraïr a les meves companyes, que hi han sigut durant tot el recorregut; als meus pares, per recolzar-me en aquesta carrera i a Gustavo Llull i a Marc Vilavella per participar en tot el procés.

DADA

de Marta Penya de Ramon

Audició de Musical 4rt Eòlia ESAD

SINOPSI

Ens trobem al 24 de desembre, 6 de la tarda. S'està preparant tota la casa per la nit de nadal fins que succeeix un fenòmen que canviarà el rumb de les festes.

1

2

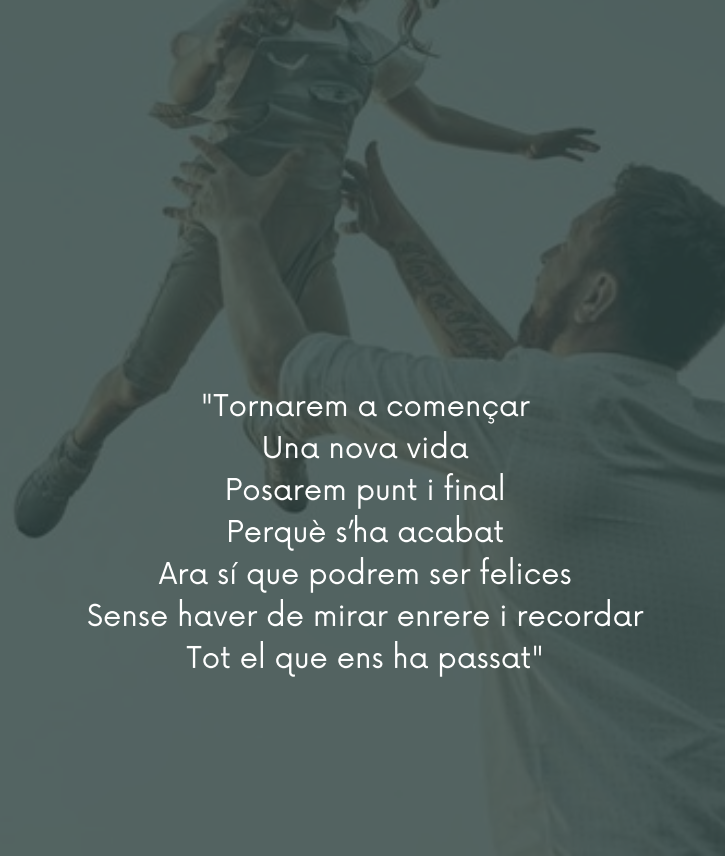
3

4

5

Aquest és un musical creat a partir de cançons de
- **Dear Evan Hansen** (Stephen Chbosky)
- **The last five years** (Jason Robert Brown)
- **Into the woods** (Stephen Sondheim)
- **If/then** (Tom Kitt)
- Jonathan Reid Gealt

amb les lletres adaptades al tema que es tracta.



"Tornarem a començar
Una nova vida
Posarem punt i final
Perquè s'ha acabat
Ara sí que podrem ser felices
Sense haver de mirar enrere i recordar
Tot el que ens ha passat"

Alça el vol, marxa lluny,
i què importa si ningú ho entén?
Que les mateixes pors que ens ceguen
són finestres plenes de llum.
I alço el vol, marxo lluny,
i què importa si ningú ho entén?
El que es pugui dir de mi,
el que pensarà la gent...
Vull anar guanyant la vida
sense anar perdent el temps.

Serem ocells - Oques Grasses

M'agradaria ser una gossa

UN ESPECTACLE MUSICAL
D'ANNA MONTENEGRO I PALLARÈS
AUDICIÓ 4T MUSICAL: EL MEU PROJECTE
ESAD EÒLIA

Fitxa artística

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ:	Anna Montenegro
DIRECCIÓ MUSICAL I ARRANJAMENTS:	Gustavo Llull
INTÈRPRETS:	Anna Montenegro
ADAPTACIÓ DE LLETRES:	Anna Montenegro Professors d'El Planter d'Eòlia
AJUDANTS:	Jing Zhu i Lüa Brustenga
CANÇONS:	Medley del musical Matilda: Miracle, School Song, Pathetic, The Hammer, Naughty, Loud, Quiet Show Yourself, de Frozen 2 Perra, de Rigoberta Bandini Serem Ocells, d'Oques Grasses

Agraïments

Vull agraïr, sobretot, a les meves companyes Lüa, Marta, Arlet i Jing. Han estat un pilar fonamental tots aquests anys i m'han acompanyat sempre.
Als meus professors, Gustavo i Marc, amb qui he après i gaudit alhora, a la meva família per ensenyar-me tots els valors de la vida i a totes les persones que m'he creuat aquests últims 5 anys i m'han fet veure que cadascú té el seu procés, que cadascú afronta les coses de diferent manera i que no hi ha una manera bona o una dolenta. Ni millor ni pitjor.
És la teva manera.

"He de...", "he de...", "he de...". Aquest musical va de tots els "he de ser així", "he de fer això", "he de sentir això" etc. amb els que ens eduquen. Pressió per arribar a ser "algú" en aquest món. Un món ple de normes i una societat on, si ets diferent al que se suposa que és normal, no està bé.

Una mica d'auto-biografia i reflexió compartida sobre com podem ser nosaltres mateixos sense haver de seguir el mateix camí ni el mateix ritme que tothom.

• • • •

Cadascuna de les peces d' *El meu projecte* és el fruit de l'espai obert espai per a cadascuna de les alumnes/creadores amb l'única limitació prèvia del temps de durada. Cinc peces de 20 minuts on es reuneixen els aprenentatges, els interessos, la personalitat i els impulsos creatius d'unes intèrprets que s'enfronten al repte d'assumir la responsabilitat i les decisions en totes les àrees que afecten a la creació del seu propi espectacle musical.

DADA de Marta Penya, M'AGRADARIA SER UNA GOSSA d'Anna Montenegro, EN SEGON PLA d' Arlet Valls, EL MEU DIA ARRIBARÀ de Lüa Brustenga i ENTREMIG de Jing Zhu.

Professors: Gustavo Llull i Marc Vilavella

AGRAÏMENTS

Gràcies a Juls Valls, Neus Pérez, Sonia Rodríguez i a les meves meravelloses companyes de classe. Especialment a la Marta Penya per voler-se endinsar amb mi en aquesta petita i boja creació.

"El més difícil és trencar l'aliança una vegada es va adonar que per ser aliada havia de renunciar a ser diferent."

Audició 4rt musical, ESAD Eòlia:
"EL MEU PROJECTE"

EN SEGON PLA

Una creació d'Arlet Valls

12 i 13 de Febrer

teatreòlia

"EN SEGON PLA"

"En segon pla" és un musical de petit format amb trets autobiogràfics que explica la història de dues germanes bessones. A partir de l'elevació externa constant d'una respecte a l'altra, la "germana de la Momo" queda eclipsada sense creure en ella mateixa ni en la seva professió, el món del teatre musical.

L'EQUIP

INTÈRPRETS — Arlet Valls, Marta Penya i Gustavo Llull

PIANO / DIRECCIÓ MUSICAL — Gustavo Llull

DIRECCIÓ / DRAMATÚRGIA I ADAPTACIÓ DE LLETRES — Arlet Valls

AJUDANTS — Jing Zhu i Anna Montenegro

REPERTORI

1. Jo no sé qui soc (*"What I did for love"* de Chorus Line)
2. Prou! (*"Calm"* d'Ordinary Days)
3. Jo no vull deixar-te (*"I will never leave you"* de Side Show)
4. Amb mi (*"Breathe"* de In The Heights)
5. Soc aquí (*"I'm here"* de The Color Purple)

AUDICIÓ 4rt MUSICAL : *"El meu projecte".*

Cadascuna de les cinc peces que conté EL MEU PROJECTE és el fruit d'haver deixat un espai absolutament obert per a cadascuna de les alumnes/creadores amb l'única limitació prèvia del temps de durada.
Cinc peces de 20 minuts on es reuneixen els aprenentatges, els interessos, la personalitat i els impulsos creatius d'unes intèrprets que s'enfronten al repte d'assumir la responsabilitat i les decisions en totes les àrees que afecten a la creació del seu propi espectacle musical.

DADA - Marta Penya

M'AGRADARIA SER UNA GOSSA - Anna Montenegro

EN SEGON PLA - Arlet Valls

EL MEU DIA ARRIBARÀ - Lua Brustenga

ENTREMIG - Jing Zhu

Professors: Gustavo Llull i Marc Vilavella

UNA CREACIÓ DE LUA BRUSTENGA

AUDICIÓ 4rt MUSICAL EL MEU PROJECTE

EÒLIA ESAD

FITXA ARTÍSTICA

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ

Lua Brustenga

INTÈRPRETS

Lua Brustenga
Gustavo Llull

DIRECCIÓ MUSICAL I ARRANJAMENTS

Gustavo Llull

AJUDANTS

Arlet Valls
Marta Penya

SINOPSI

"Madame Moon", així és com l'anomenen en el bar nocturn on ella treballa des de fa dos anys. No vol continuar amb aquest estil de vida, s'ha adonat que ja no li interessa ballar d'aquesta manera pels altres, mostrant el seu cos com un objecte sexual. La dansa és la seva passió, però en aquest lloc l'acompanya una frustració profunda i les cançons més sentides d'Amy Winehouse.

AGRAÏMENTS

A les meves companyes, la Jing, l'Arlet, la Marta i l'Anna, per estar sempre allà, al Gustavo per la seva paciència i positivisme i al Marc per a les seves idees.

AUDICIÓ 4rt MUSICAL: EL MEU PROJECTE

Cadascuna de les peces d' EL MEU PROJECTE és el fruit de l'espai obert, un espai per a cadascuna de les alumnes/creadores amb l'única limitació prèvia del temps de durada. Cinc peces de 20 minuts on es reuneixen els aprenentatges, els interessos, la personalitat i els impulsos creatius d'unes intèrprets que s'enfronten al repte d'assumir la responsabilitat i les decisions en totes les àrees que afecten a la creació del seu propi espectacle musical.

DADA de Marta Penya / M'AGRADARIA SER UNA GOSSA d' Anna Montenegro / EN SEGON PLA d' Arlet Valls / EL MEU DIA ARRIBARÀ de Lua Brustenga / ENTREMIG de Jing Zhu

Professors: Gustavo Llull i Marc Vilavella

AUDICIÓ 4rt ESAD MUSICAL. EL MEU PROJECTE

ENTREMIG

un musical original de JING ZHU

Dissabte 12/02/2022 a les 17h i 20h
Diumenge 13/02/2022 a les 17h

teatreòlia

ENTREMIG

La Laura i les seves amigues, recorden la seva infantesa i descobreixen un aspecte de la vida de la Laura del que no eren conscients. Es responsabilitzava de coses que no li tocaven fer a la seva edat. No va ser per elecció ni obligació, no hi havia cap altre remei. Créixer en una societat culturalment diferent a la de la seva familia implicava ser el pont entre aquests dos móns. La Laura viu amb la seva mare, separada i sense ningú més que la seva filla. Entre les dues, com a la majoria de les relacions maternals, hi ha xocs generacionals però en aquesta, a més el cultural.

Basada en fets reals i un sentiment comú, aquí teniu un tastet del que potser un dia serà un musical sencer (qui sap), que explica la història de les persones que ens trobem en terra de ningú.

TEMES

1. *Enmig.*
2. *Què havia de fer?*
3. *Sé què vol dir*
4. *No te lo enseño*

FITXA ARTÍSTICA

Text i Lletres **Jing Zhu**

Música **Jing Zhu** amb **Gustavo Llull** i **Marc Férriz**.

Direcció Musical i Arranjaments **Gustavo Llull**

Direcció **Jing Zhu**

Ajudants **Anna Montenegro**, **Arlet Valls** i **Marta Penya**

Intèrprets

Anna Montenegro
Arlet Valls
Gustavo Llull
Jing Zhu
Lüa Brustenga
Marc Férriz
Marta Penya
Pol de la Rosa

AGRAÏMENTS

A les meves estimades amistats que han estat al meu costat durant aquest procés, en especial a les de casa, Júlia Turu i Alba Castellví; a les d'Eòlia, Christian Luján, Sergi Boix, Marina Garcia i Natalia Jiménez; a les de l'aula Arlet Valls, Anna Montenegro, Marta Penya i Lüa Brustenga; a les que afegiu la vostra essència a l'espectacle, Pol de la Rosa i Marc Férriz; a les que m'han guiat en aquest trajecte, Ángela Furquet per fer que aprendre sigui tan divertit i ensenyar-me a estimar cantar, Marc Vilavella per ajudar-me a optimizar i perfilar tot i donar-me l'oportunitat per començar aquest projecte i que no quedés sols com una idea, i Gustavo Llull per crear amb mi i compartir la bellesa de sentir, viure i transmetre amb la música.

Al meu germà per seguir construint el pont que jo vaig començar a casa, i als meus pares per sacrificar els seus desitjos i arrels per a què puguem créixer en un lloc més lliure. A totes aquelles persones que van marxar deixant una vida enrere, per la valentia de sortir a trobar-se. I a les que estem posant el nostre granet per normalitzar la diversitat cultural i trobant-nos.

AUDICIÓ 4rt MUSICAL: EL MEU PROJECTE

Cadascuna de les peces d'*EL MEU PROJECTE* és el fruit de l'espai obert espai per a cadascuna de les alumnes/creadores amb l'única limitació prèvia del temps de durada. Cinc peces de 20 minuts on es reuneixen els aprenentatges, els interessos, la personalitat i els impulsos creatius d'unes intèrprets que s'enfronten al repte d'assumir la responsabilitat i les decisions en totes les àrees que afecten a la creació del seu propi espectacle musical. Professors: Gustavo Llull i Marc Vilavella

DADA de Marta Penya / **M'AGRADARIA SER UNA GOSSA** d' Anna Montenegro / **EN SEGON PLA** d' Arlet Valls / **EL MEU DIA ARRIBARÀ** de Lua Brustenga / **ENTREMIG** de Jing Zhu