

Beca Odisseu **eòlia** i+D 2024

BASES REGULADORES

ANTECEDENTS

La Beca Odisseu neix el 2018 i forma part del projecte dels Espais de Creació Eòlia i+D juntament amb el Teatre Eòlia i amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona, a través de l'Institut de Cultura de Barcelona. El seu objectiu principal és donar suport a les companyies de nova creació del país per a la creació, difusió i exhibició dels seus nous espectacles. Així doncs, la Beca Odisseu Eòlia i+D vol donar un espai d'assaig i experimentació on provar i desenvolupar els llenguatges teatrals propis d'aquestes companyies.

El compromís i la voluntat d'Eòlia i+D és consolidar un espai dinàmic i de millora constant de les joves companyies d'arts escèniques. D'aquesta manera ho recull el decàleg dels Espais de Creació i+D, que pretén:

- Fomentar i incentivar la Innovació i el Desenvolupament (I+D) en l'àmbit de les arts escèniques.
- Investigar i desenvolupar propostes en l'àmbit de la cultura, les arts escèniques i la societat.
- Tutelar projectes de creació emergents per ajudar que els projectes i els seus integrants trobin un encaix en l'entorn professional.
- Fomentar els projectes de col·laboració entre professionals consolidats i joves promeses.
- Acollir, i donar cobertura i visibilitat a noves propostes creatives i artístiques.
- Emprar els seus recursos en la difusió de la creació contemporània.
- Servir com a plataforma internacional i punt de trobada de la nostra cultura amb l'exterior.
- Fomentar la creació de nous públics en l'àmbit de les arts escèniques.
- Dedicar els seus esforços a dinamitzar grups socials en risc d'exclusió, mitjançant l'encontre amb les arts escèniques, i comprometre els mitjans al seu abast en la difusió de causes solidàries.
- Fomentar la investigació i el desenvolupament al voltant de propostes creatives: creació sobre noves estètiques, i noves i actualitzades dramatúrgies.

Aquest 2024 celebrem la seva 7a edició. Els espectacles guanyadors d'anteriors convocatòries han estat:

- 2023. "El temps de les coses" de Martí Costa Olivé i la companyia La Busca.
- 2022. "Cançons que acaben en fade out" de Salvador S. Sánchez i la Companyia La Copla de Wisconsin.
- 2021. "La Segona Millor" de Berta Giraut i Ester Villamor.
- 2020. "(In)Útil" de Jordi Casado i la Companyia L'Absurda.
- 2019. "Kentucky ha muerto" de Carla Torres i Clara Manyós i la Companyia La Peleona.
- 2018. "42KM" de Manel Moreno i la companyia 42KM.
- 2018. "L'Amor (no és per a mi, va dir Medea) de Queralt Riera.

OBJECTE DE LA BECA

En aquesta edició 2024 se seleccionarà un projecte que rebrà:

- Una ajuda econòmica per a la producció de 5.500€ (impostos inclosos).
- Cessió d'espai d'assaig durant 6 setmanes als Espais de Creació Eòlia i+D.
- Una setmana de residència tècnica al teatre.
- Primera presentació pública de l'espectacle al Teatre Eòlia.

CALENDARI

Publicació de la convocatòria: 18 de juny de 2024.

Recepció de projectes: del 18 de juny al 21 de juliol de 2024 ambdós inclosos.

Previsió de resolució: octubre de 2024.

Residència artística als espais de creació Eòlia i+D: març-abril del 2025.

Residència tècnica i primera exhibició al Teatre Eòlia: març-abril del 2025.

REQUISITS

Poden optar a aquesta convocatòria els professionals majors de 18 anys i les companyies que tinguin una trajectòria professional en el circuit teatral i que compleixin els requisits següents:

- La companyia ha d'estar constituïda jurídicament i ha de tenir la capacitat de contractar els professionals que hi col·laborin.
- Només s'accepten projectes de nova creació que no s'hagin exhibit mai en cap teatre, sala, centre cívic o mosta teatral.
- Els/les autors/es i/o companyies han de tenir els drets de propietat Intel·lectual sobre les obres que presentin i garantir que aquestes no vulneren drets de tercers/es, assumint qualsevol responsabilitat legal que es pogués derivar d'eventuals reclamacions relacionades amb els esmentats conceptes.
- L'espectacle ha de tenir un disseny tècnic adaptable a les característiques del Teatre Eòlia.
- Cada autor/a o companyia de teatre només podrà presentar un únic projecte per convocatòria.
- Projectes que tinguin en compte la perspectiva de gènere.
- Projectes que tinguin en compte la seva sostenibilitat ambiental, social i econòmica.

RECEPCIÓ DE PROJECTES

La recepció de projectes es farà des del formulari del següent [ENLLAÇ](#)

Dades del projecte

Títol

Autoria

Companyia/Associació

CIF de la companyia

Breu descripció del projecte

Tema i tesi del projecte

Gènere

Número d'intèrprets

Descripció de la perspectiva de gènere del projecte

Descripció de la sostenibilitat econòmica, social i ambiental del projecte

Persona de contacte i adreça electrònica

Documentació a adjuntar:

- Dossier del projecte que inclogui el desenvolupament dramaturgic del tema i la tesi del projecte, la trajectòria de la companyia i el CV de les persones que la integren.

- Text complet. Si el text encara està en desenvolupament cal presentar almenys un 30% d'aquest i l'escaleta dramaturgica de l'obra.
- Tot el material audiovisual que es pugui aportar referent al projecte.

No s'acceptaran projectes als quals els manqui documentació o que s'enviïn més tard de la data de tancament de recepció de projectes.

CRITERIS DE VALORACIÓ

- Companyies professionals amb poc recorregut.
- Companyies amb un llenguatge propi o en vies de desenvolupar-lo.
- Temàtiques de compromís social o històric, que puguin formar part de la línia de programació del Teatre Eòlia
- Originalitat i valor d'innovació de la proposta.
- Currículum acadèmic de les persones que integren la companyia.

CONDICIONS ESPECÍFIQUES PER A L'OBTENCIÓ DE LA BECA I PRIMERA EXHIBICIÓ

- La companyia beneficiària haurà d'estar en possessió d'una forma fiscal (persona jurídica) en el moment que se li atorgui la beca.
- La companyia es compromet, mitjançant un contracte amb Eòlia i+D, a fer servir la quantitat econòmica corresponent de la beca per a la producció i/o primera exhibició de l'obra per la qual ha estat escollida, i a presentar els documents necessaris per a la seva justificació.
- L'acceptació de la Beca Odisseu implica el compromís de dur a terme el procés de creació i primera exhibició de l'espectacle. Durant el període d'assajos, els drets d'imatge i d'exhibició de l'obra se cediran a Eòlia i+D.
- La companyia es compromet a incloure els logotips de la Beca Odisseu Eòlia i+D en els crèdits i tota mena de material de difusió de futures exhibicions.
- El Teatre Eòlia es reserva el dret a intervenir en la proposta de material gràfic de difusió de l'espectacle (cartell, imatges, vídeos) durant la seva estada a les instal·lacions dels espais de creació Eòlia i+D.
- Durant el període d'assajos, la comissió de valoració estarà en contacte amb el treball de la companyia per tal de fer-ne un seguiment del procés.

- Abans de la representació en públic, es farà un assaig obert per a la comissió de valoració per tal de donar el vistiplau a l'obra.
- La comissió de valoració es reserva el dret de suspendre la residència tècnica i primera exhibició en el cas d'incompliment, per part de la companyia, d'algun dels punts esmentats o detectar un mal ús de la beca.
- La primera exhibició de l'obra es farà al Teatre Eòlia amb un mínim de cinc representacions. La companyia es compromet a sufragar les despeses d'exhibició generades. Les condicions econòmiques seran del 60%-40% de la taquilla neta, a favor de la companyia.
- El Teatre es reserva el dret a modificar les dates d'exhibició oferint sempre opcions a la companyia.
- La comissió de valoració es reserva el dret a donar accèssit en condicions diferents de les de la beca.
- La Beca Odisseu Eòlia i+D no és incompatible amb altres premis i subvencions o premis.
- La companyia guanyadora es compromet a inserir el logo de la Beca Odisseu Eòlia i+D en la resta de comunicats i difusió de l'espectacle posterior a la primera exhibició al Teatre Eòlia.

Amb el suport de:

