



PROGRAMA DE SUPORT A LA CREACIÓ: PROJECTE RESIDÈNCIA ARTÍSTICA PER A COMPANYIES. EÒLIA FUNDACIÓ MIRANDA BEQUES BARCELONA CREA – ENTITAT COL·LABORADORA

Termini de presentació de sol·licituds: del 16 de febrer al 16 de març de 2026.

BASES TEMPORADA 2026

1. Introducció:

Eòlia Fundació Miranda convoca una beca dins el programa de *Beques Barcelona Crea 2026* – Entitat Col·laboradora.

Les *Beques Barcelona Crea 2026* són una iniciativa de l'Ajuntament de Barcelona, a través de l'Institut de Cultura de Barcelona, destinades a donar suport als processos previs a la producció que acompanyen la creació de propostes artístiques: conceptualització, gestació, investigació, experimentació, documentació i assaig.

La convocatòria consisteix en **una residència per a una companyia professional, consolidada o emergent**, que desenvolupi la seva línia de treball en arts escèniques en els àmbits de la creació i la investigació.

Es valorarà especialment aquells projectes que uneixin els dos ecosistemes pilars d'Eòlia Fundació Miranda: **Natura i Cultura**. Projectes que parlin d'emergència climàtica, de restauració i conservació del territori, així com del benestar social en relació a aquest. Projectes que tornin a posar al centre les Persones i la Natura.

Així mateix, es valoraran les propostes immersives, projectes que conviden el públic a participar de l'experiència, facin servir o no tecnologia immersiva.

La finalitat d'aquesta residència és donar suport a la creació i consolidar el teixit professional i empresarial de les companyies, facilitant recursos i espais a artistes a investigar, crear, formar-se i compartir els processos creatius.

2. Requisits:

Poden optar a aquesta convocatòria les creadores i companyies, consolidades o emergents, que estiguin constituïdes jurídicament (o en vies de ser-ho), amb una proposta que compleixi els següents requisits:

2.1. Ser de nova creació.

- La proposta s'ha de trobar en fase de preproducció, és a dir, en fases d'ideació de la proposta, de recerca o d'assaig.
- En cap cas, la proposta ha d'haver estat presentada en públic anteriorment.

2.2. Mantenir relació amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana. La relació s'entén que està acreditada quan es compleixi, com a mínim, un dels següents supòsits:

- Que l'objecte de la proposta tingui relació amb la ciutat de Barcelona o amb la seva àrea metropolitana.
- Que la companyia candidata tingui la seva residència a la ciutat de Barcelona o a la seva àrea metropolitana.
- Que la companyia candidata estigui vinculada al teixit cultural de Barcelona o de la seva àrea metropolitana i es pugui documentar.

2.3. Que l'objecte de la proposta tingui en compte la perspectiva de gènere i la sostenibilitat ambiental, social i econòmica. En aquest cas, caldrà complir almenys dos dels següents punts:

- Que el 50% o més del 50% de les persones que formen l'equip artístic (a excepció de l'equip actoral) siguin dones. Per equip artístic, excloent l'equip

actoral, entenem els següents càrrecs: autoria, direcció, ajudantia de direcció, composició musical, disseny d'escenografia, disseny d'il·luminació, disseny de vídeo, disseny d'espai de sonor, caracterització i vestuari.

- Que el tema del projecte tracti directament o sigui sensible a la perspectiva de gènere i/o la sostenibilitat.
- Que la proposta i la futura producció pensi en la sostenibilitat ambiental: reutilització de materials escenogràfics, compres de proximitat, reducció i correcta gestió de residus, reducció del consum d'aigua, millora en l'àmbit de viatges i transports.

3. Criteris:

La proposta serà seleccionada seguint els criteris següents:

- 3.1. Dramatúrgia de nova creació.
- 3.2. Qualitat artística i tècnica del projecte.
- 3.3. Coherència i viabilitat d'execució del projecte.
- 3.4. Trajectòria artística de la companyia.
- 3.5. Temàtiques socials o històriques, d'emergència climàtica o relacionades amb el medi ambient.
- 3.6. Currículum acadèmic de les persones integrants de la companyia.

4. Recepció de projectes:

Les persones creadores i companyies interessades poden presentar la seva proposta entre el 16 de febrer i el 16 de març de 2026 a través del següent [ENLLAÇ](#).

La proposta ha d'adjuntar-se al formulari en format PDF i ha de contemplar els següents continguts:

- Dossier del projecte que contingui:
 - Descripció dramaturgic de la proposta.
 - Fitxa artística i trajectòria acadèmica i professional de la companyia i/o creadores amb currículum.
 - Pla de treball i calendari.

- Perspectiva de gènere de la proposta.
- Pla de sostenibilitat de la proposta.
- Text (o fragment de la proposta) o primera escaleta dramaturgica.
- Altres materials d'interès.

5. Condicions:

Eòlia Fundació Miranda posarà a disposició de la companyia seleccionada els Espais de Creació d'Eòlia en els termes següents:

- 5.1. Període de **residència artística** (de treball de taula i assaig) del 4 de maig al 20 de juliol de 2026.
- 5.2. Període de **residència tècnica** en espai equipat del 21 al 23 de juliol de 2026.
- 5.3. La residència tècnica culminarà amb una **mostra, assaig obert o col·loqui de la proposta** oberta als professionals d'Eòlia i altres agents culturals el 23 de juliol de 2026.
- 5.4. **El projecte seleccionat rebrà la quantitat de 6.000€ (IVA inclòs)**, amb la finalitat de facilitar el procés de creació del projecte. L'abonament de la quantitat establerta es tramitarà un cop realitzada la mostra del procés i lliurada la memòria de valoració de la residència.
- 5.5. **Acompanyament i seguiment artístic i de coordinació** durant el procés de treball amb l'equip d'Eòlia.
- 5.6. Durant la residència es realitzarà una **sessió fotogràfica** amb finalitat informativa, promocional i documental.
- 5.7. Visibilitat i difusió a través dels canals de comunicació d'Eòlia.
- 5.8. Possibilitat de ser programada durant les temporades posteriors al Teatre Eòlia.
- 5.9. Eòlia Fundació Miranda no assumirà les despeses de viatges, dietes i estades de les creadores o companyia resident.
- 5.10. La companyia es compromet a adaptar-se a la fitxa tècnica de l'espai. Eòlia Fundació Miranda no incrementarà la fitxa tècnica de l'espai.
- 5.11. Serà per compte de creadores i companyies el pagament dels artistes i de totes les persones que intervinguin en la realització de cadascuna de les activitats, així com les càrregues fiscals i socials que corresponguin.

5.12. Creadores i companyia estan obligades al compliment de la normativa vigent en matèria laboral, de seguretat social i de prevenció de riscos laborals.

5.13. Creadores i companyia han de disposar d'autorització del titular dels drets de propietat afectats i de la seva possessió legal i pacífica.

5.14. Creadores i companyia garantiran els objectius del projecte i el pla de treball presentat a l'entitat.

5.15. Creadores i companyia es comprometen a fer constar als materials de difusió i publicitat de la proposta el suport d'Eòlia Fundació Miranda segons les especificacions facilitades al punt 7 d'aquest document.

6. Compatibilitat dels ajuts:

Les *Beques Barcelona Crea* són compatibles amb qualsevol altre ajut, subvenció o beca concedida per altres administracions, ens públics o privats per a la mateixa proposta.

En el cas que la proposta presentada hagi rebut subvencions o ajuts de l'Ajuntament de Barcelona o una *Beca Barcelona Crea* anterior a la convocatòria actual, la proposta no pot rebre l'ajut.

No poden optar a una *Beca Barcelona Crea* la persona o entitat beneficiària, o membre d'alguna agrupació de persones beneficiàries, en alguna de les 3 edicions anteriors de la convocatòria de les *Beques Barcelona Crea 2026*.

7. Difusió:

La companyia beneficiària està obligada a fer constar el suport de l'CUB i d'Eòlia Fundació Miranda en tota la difusió que realitzin en xarxes socials, així com en tot acte de comunicació i publicitat, tant durant la residència com també en el recorregut posterior del projecte.

Aquesta menció ha de constar a tots els materials de comunicació del projecte de la següent manera:

1. Mitjançant la menció per escrit: “Aquesta obra ha rebut d’Eòlia Fundació Miranda una Beca Barcelona Crea 2026 amb el suport de l’ICUB – Ajuntament de Barcelona.”
2. Mitjançant la menció per escrit: “Amb el suport d’Eòlia Fundació Miranda i l’ICUB – Ajuntament de Barcelona”. Així com el logotip oficial de les Beques Barcelona Crea, d’acord amb la normativa gràfica municipal.



8. Propietat intel·lectual i ús de la imatge:

Les persones físiques i jurídiques participants assumeixen l'autoria de les seves obres o propostes i es comprometen a no presentar materials audiovisuals, fonogràfics, musicals i d'imatge sobre els quals no tinguin drets d'ús degudament acreditats.

Eòlia Fundació Miranda no es fa responsable de l'ús inadequat dels drets de la propietat intel·lectual per part de les persones i entitats candidates.

Amb la participació en la convocatòria, les persones i entitats participants autoritzen a Eòlia Fundació Miranda a fer reproducció o difusió de les propostes en el cas que siguin beneficiàries dels ajuts, sempre que aquesta difusió sigui per motius promocionals i no tinguin un objectiu comercial.

Així mateix, les persones i entitats beneficiàries cediran a Eòlia Fundació Miranda, de manera no exclusiva, els drets associats a la presentació de les propostes seleccionades en qualsevol format pels seus canals de difusió i comunicació, així com en la possible presentació física en el marc d'algun dels programes o activitats d'Eòlia Fundació Miranda.

Eòlia Fundació Miranda es reserva el dret d'anunciar els resultats de la convocatòria a través de qualsevol mitjà (internet, mitjans de comunicació, televisió, ràdio, etc.).

L'artista cedirà els drets d'explotació (reproducció, distribució, comunicació pública i transformació) de totes aquelles obres artístiques que puguin ser considerades obres protegibles pel Reial decret llei de propietat intel·lectual, amb la finalitat de portar a terme activitats pedagògiques i de promoció, difusió i divulgació de l'activitat de La Virreina, La Capella o el Centre d'Art Fabra i Coats.

9. Presentació de propostes:

El termini de presentació de propostes és del 16 de febrer al 16 de març de 2026.

Les propostes es poden presentar a través del següent [ENLLAÇ](#).

El 24 d'abril de 2026 es farà pública la resolució de la convocatòria i s'enviarà un correu electrònic a totes les companyies i creadores participants informant del veredicte.

Més informació a:

Eòlia Fundació Miranda

www.teatreolia.cat

produccio@eolia.cat

Amb el suport de l'Institut de Cultura de Barcelona – Ajuntament de Barcelona: